

Mucem

Le musée incontournable
de Marseille

Marseille's
must-see museum



Expositions / Exhibitions

Les titres et dates des expositions temporaires
sont susceptibles d'être modifiés.

2025 — 2026

Populaire ?

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité : l'exposition permanente « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1 200 objets et documents.

The Mucem is presenting its collections in all their richness and diversity: the permanent exhibition "Popular?" reveals the Mucem's treasures.

Méditerranéennes

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranéennes » plurielles et fantasmées.

From Greco-Latin antiquity to the present day, this new permanent exhibition immerses us in the history of the plural and fantasised "Mediterraneans".

12 mars 2025 — 1^{er} septembre 2025

Hervé Di Rosa — Un air de famille

En totale liberté, Hervé Di Rosa a choisi dans les collections du Mucem des œuvres qui touchent sa sensibilité, pour créer autour de chacune d'elle une pièce complémentaire.

With total freedom, Hervé Di Rosa has chosen works from the Mucem's collections that appeal to his sensibility, to create a complementary piece around each of them.

2 avril 2025 — 28 septembre 2025

Laure Prouvost — Au fort les âmes sont

L'artiste Laure Prouvost investit plusieurs espaces insoupçonnés du fort Saint-Jean, dans une célébration poétique de la lumière et des vagues qui baignent le musée.

Artist Laure Prouvost takes over several unsuspected areas of fort Saint-Jean, in a poetic celebration of the light and waves that wash over the museum.



2 mai 2025—5 octobre 2025

Amazighes — Cycles, parures, motifs

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. Elle constitue, une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

In the Amazigh world, any act of adornment is associated with a sense of protection and eternal return. It is a sort of physical or magical filter, a total protection for the body, the domestic space and also the social space.

9 juillet 2025—5 janvier 2026

Lire le ciel — Sous les étoiles en Méditerranée

Des premiers relevés du ciel mésopotamien à la vogue de l'astrologie contemporaine, cette exposition porte sur l'appréhension du ciel nocturne en Méditerranée.

From the earliest Mesopotamian sky surveys to the vogue for contemporary astrology, this exhibition looks at the perception of the night sky in the Mediterranean.

11 décembre 2025—30 mars 2026

Don Quichotte — Histoire de fou, histoire d'en rire

L'exposition revient sur les dimensions comiques, turbulentes et populaires de l'oeuvre de Cervantes comme de son inépuisable diffusion dans les champs artistiques les plus variés et dans la culture quotidienne.

The exhibition has the originality of returning to the comic, turbulent and popular dimensions of Cervantes' work and its inexhaustible dissemination in the most varied artistic fields and in everyday culture.

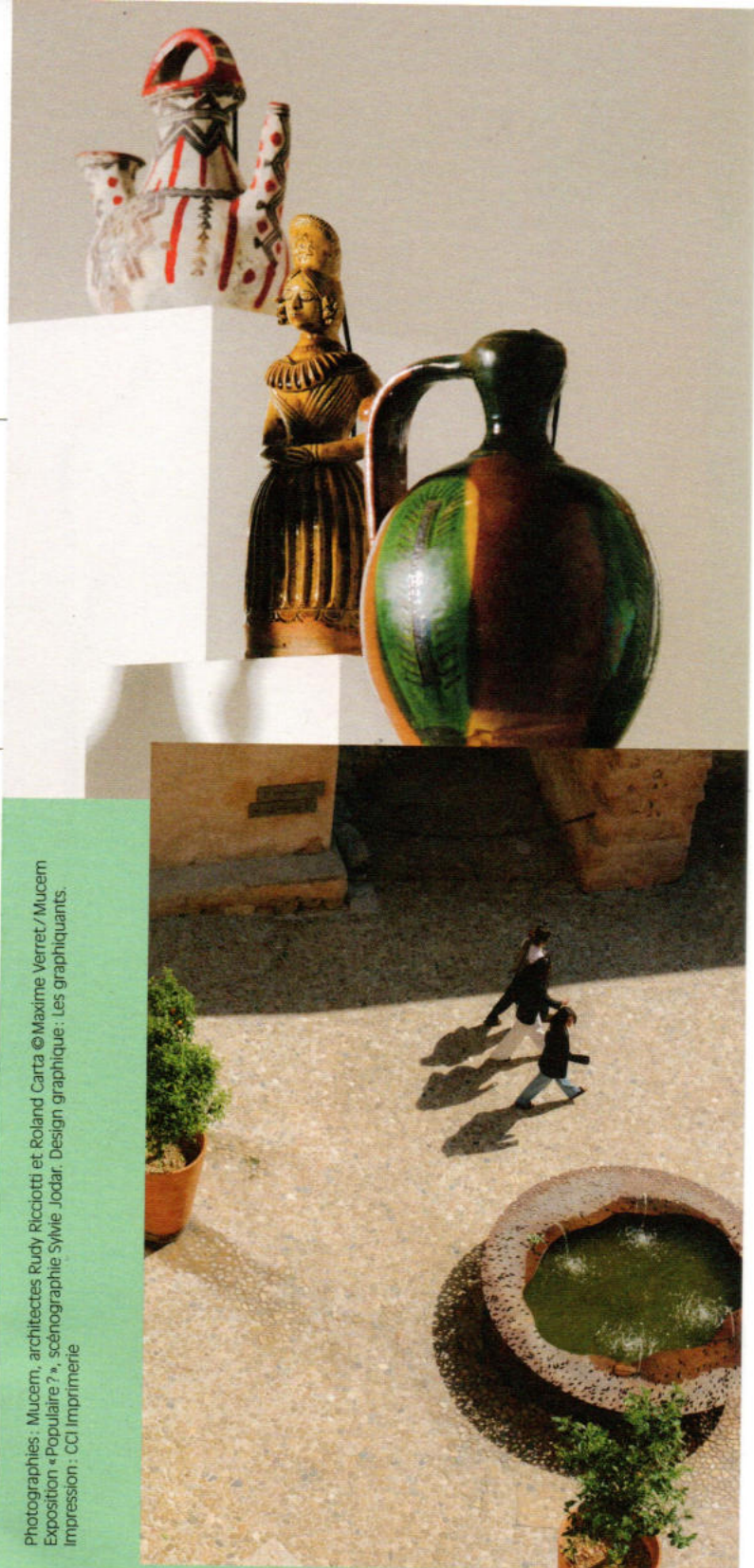
10 décembre 2025—24 mai 2026

Clément Cogitore — Ferdinandea, l'île éphémère

Entre documentaire et fiction, Ferdinandea porte sur l'émergence d'une nouvelle île dans le canal de Sicile en face de la Tunisie en 1831. À travers les films, vidéos et photographies créés pour l'exposition, Clément Cogitore spéculé sur l'émergence, la chute et la possible réémergence du volcan.

Somewhere between documentary and fiction, Ferdinandea takes a close look at a volcanic island that arose between Sicily and Tunisia in 1831, only to sink again a few months later. A video work that reveals the current geopolitical, post-colonial, ecological and human issues around the Mediterranean.

Photographies : Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carra © Maxime Verret / Mucem
Exposition « Populaire ? », scénographie Sylvie Jodar. Design graphique : Les graphiquants.
Impression : CCI Imprimerie



Mucem

Le musée incontournable
de Marseille

Marseille's
must-see museum



Le Mucem, symbole du nouveau Marseille

Situé à l'entrée du Vieux-Port, le Mucem est devenu le musée incontournable de Marseille. Mondialement reconnu pour son architecture mêlant prouesse technique et puissance esthétique, il est le premier musée consacré aux cultures de la Méditerranée. Ses deux bâtiments, le musée et le fort Saint-Jean, nous entraînent dans une promenade entre ciel et mer, patrimoine et modernité, ville et jardins. Au travers de ses collections et de ses expositions, il présente les diverses facettes du monde méditerranéen et son dialogue permanent avec l'Europe.

Bons plans !

Le Mucem dans le City Pass de Marseille
Transports, musées, culture et loisirs tout compris proposés en 24h, 48h ou 72h.
En vente sur : marseilleexperience.com

Le Mucem avec le Colorbus



Billet combiné Mucem et bus touristique pour une visite de Marseille autrement. En vente sur : colorbus.fr

Partenariat avec le Musée Granet
(Aix-en-Provence) Un billet acheté dans l'un des deux musées donne accès à une entrée en tarif réduit dans le deuxième (valable six mois).

Partenariat avec le Musée Regards de Provence Un billet acheté dans l'un des deux musées donne accès à une entrée en tarif réduit dans le deuxième.

The Mucem, symbol of the new Marseille

Located at the entrance to the Vieux-Port, the Mucem has become Marseille's leading museum. Renowned worldwide for its architecture combining technical brilliance and powerful design, it is the most important museum dedicated to the Mediterranean. Its two buildings, the museum and the Fort Saint-Jean, take visitors on a journey that embraces sky and sea, heritage and modernity, city and gardens. Through its collections and its exhibitions, the Mucem explores the diverse aspects of the Mediterranean world and its permanent dialogue with Europe.

Top tips!

Visit the Mucem with the Citypass
Transports, museums, culture and leisure all-inclusive package offered in 24h, 48h or 72h.

Visit the Mucem with the Colorbus
combined pass gives access to a bus tour of Marseille and the exhibitions of the museum.

Ticket partnership with Musée Granet
(Aix-en-Provence) A ticket bought in one of the two museums offers reduced admission to the other one (valid for six months).

Ticket partnership with Musée Regards de Provence A ticket bought in one of the two museums offers reduced admission to the other one.

Préparer votre visite

Tarif des expositions

Billet expositions:

Achetez votre billet sur mucem.org
(sous réserve de modification)

Billet expositions Famille:

11 € / 7,50 €

Gratuit pour les moins de 18 ans et pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois

18 € (pour 2 adultes et 1 à 5 enfants)

Horaires 2025—2026

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre

10h—19h

Mai, juin, septembre, octobre

10h—20h

Juillet, août

10h—18h

Novembre—avril

Venir au Mucem

1 esplanade du J4 Gisèle Halimi,
13002 Marseille

M1 / M2

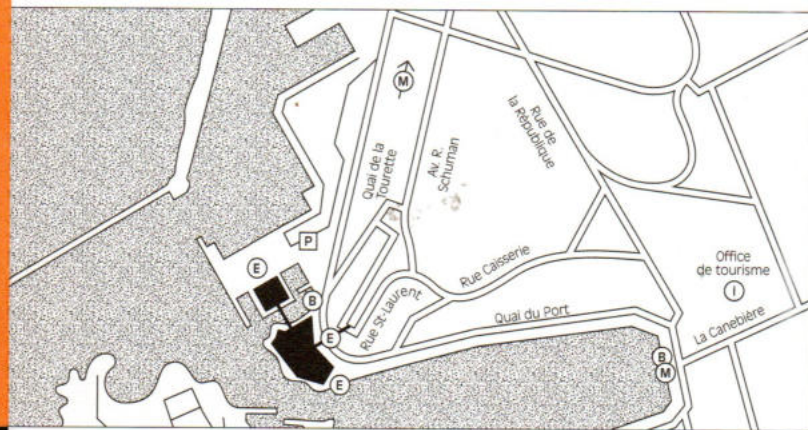
Vieux-Port ou Joliette (15min de marche)

Bus

82, 82s, 83, 60, 49, ligne de nuit 582

Parking

Indigo Marseille Vieux-Port Mucem



Prepare your visit

Exhibition admission

Exhibition ticket:

Buy your ticket online at mucem.org
(subject to change)

€11/7.50

Family exhibition ticket:

€18 (for 2 adults and 1 to 5 children)

Free for under 18s and for everyone on the first Sunday of each month

Opening times 2025—2026

Open daily except Tuesday, 1st May and 25 December

10am—7pm

May, June, September, October

10am—8pm

July, August

10am—6pm

November—April

Getting to the Mucem

1 esplanade du J4 Gisèle Halimi,
13002 Marseille

M1/M2

Vieux-Port or Joliette (15mins walk)

Bus

82, 82s, 83, 60, 49, night bus 582

Car park

Indigo Marseille Vieux-Port Mucem